

# REVUE DE PRESSE

« Trois éléphants passent... »  
Compagnie Oposito

## LA NOCTURNE DU PARC GEORGES-VALBON

La Courneuve (93)  
Samedi 28 septembre 2019



Photo : Alin Constantin



Compagnie Oposito  
Amélie SOUCHARD  
Assistée d'Elisabeth Maréchal  
06 21 38 73 51 / 01 80 96 16 30  
[contact@oposito.fr](mailto:contact@oposito.fr)  
[www.oposito.fr](http://www.oposito.fr)

# Presse écrite



## TROIS ÉLÉPHANTS PASSENT, LA COURNEUVE APPLAUDIT

**LE 28 SEPTEMBRE, AU PARC GEORGES-VALBON, à 20 h 32, trois éléphants vont traverser le parc. Venez donc voir ce spectacle gratuit et haut en couleurs de la compagnie Oposito, dont le directeur Jean-Raymond Jacob nous trace les contours.**

### Trois éléphants passent, on dirait le titre d'une comptine.

Oui c'est ça, une comptine pour la ville. Ce spectacle, c'est comme si le fils de Gargantua avait une boîte à jouets qui se renversait dans la ville. Et parmi les immenses jouets qui s'en échappent, il y a trois éléphants, leur cortège de phénix et une joyeuse bande de musiciens, comédiens et acrobates.

### Il s'agit en plus d'un spectacle participatif...

Oui. Dans chaque ville où on joue, on associe 35 habitants à la troupe pour la durée de l'aventure. Ils sont formés pendant cinq jours et deviennent des acteurs à part entière le temps du spectacle. Durant ce stage, on travaille surtout le chœur, la musique et les voix. Ils rencontrent aussi la costumière et la maquilleuse, de manière à être le plus autonomes possible le jour du spectacle.

### Pour vous, jouer à Georges-Valbon, ce sera aussi un retour aux sources...

Et oui ! Notre compagnie, fondée en 1982 par Enrique Jimenez (désormais retraité), est née à Saint-Denis. On a ensuite grandi à Noisy-le-Sec. On est un pur produit de la politique culturelle du Département durant ces années. On a ensuite poursuivi notre route vers le Val-d'Oise mais on revient toujours avec plaisir en Seine-Saint-Denis.

### Qu'est-ce que ce département a de spécial pour vous ? Son énergie, son métissage ?

Oui, tout ça. Plus le fait que, quand on sillonnait les routes de France à l'époque avec un 93 sur la plaque d'immatriculation, on savait ce que voulait dire le mot stigmatisation. Le nombre de fois où on s'est fait contrôler juste pour cette raison ! Mais je crois que ça nous a donné beaucoup de caractère. D'ailleurs, beaucoup d'équipes artistiques de qualité se sont forgées à l'époque dans ce territoire.

### Et enfin, cette question cruciale : pourquoi un début de spectacle à 20 h 32 ?

Ben, justement parce que vous me le demandez. Ça fait des années que nos spectacles ne commencent pas à une heure pile parce qu'on sait que les gens vont tous nous demander pourquoi. Et aussi parce que ça responsabilise énormément le public et les artistes. Les spectateurs se disent : "Si je suis pas là à 20 h 32, je vais rater quelque chose". Alors, réglez vos montres ou vos portables...\*

PROPOS RECUEILLIS PAR  
**CHRISTOPHE LEHOUSSE**



Durant l'été, la compagnie Oposito propose 3 stages entièrement gratuits.

Le premier centré sur le jeu d'acteur et la gestuelle, est organisé du 8 au 13 juillet (de 14 h à 19 h).

Le deuxième, sur le travail du chœur, se déroule du 15 au 20 juillet (de 14 h à 19 h).

Le troisième prépare le participant à intégrer le spectacle *Trois éléphants passent* : du 23 au 27 septembre (de 20 h à 23 h).

Inscriptions obligatoires auprès de la compagnie : [contact@oposito.fr](mailto:contact@oposito.fr) ou du parc de La Courneuve : 01 43 11 13 07.

►28 septembre. **Spectacle.** *Trois éléphants passent...* **Parc Georges-Valbon (La Courneuve, 93).** Trois éléphants mécaniques, imaginés par la Compagnie Oposito, défileront en une parade étrange et poétique, accompagnés d'oiseaux de métal, de comédiens et de cornemuses, en prélude à un concert. Rendez-vous à 20h devant la Maison du parc. **•Tout public. Gratuit.** RER B, arrêt: La Courneuve-Aubervilliers, puis bus 249. [Parcsinfo.seinesaintdenis.fr](http://Parcsinfo.seinesaintdenis.fr).

## Le Parisien

- 25 septembre 2019



**LA COURNEUVE**  
Devenir acteur le temps d'une soirée, au Parc départemental Georges-Valbon, c'est encore possible. Il reste quelques places pour le stage d'acteurs, préparant le spectacle nocturne et participatif de la compagnie **Oposito**, « Trois Éléphants passent... », qui aura lieu samedi à 20 h 30.  
*Infos sur la page Facebook d'Oposito.*

« Trois éléphants passent... » - Compagnie Oposito

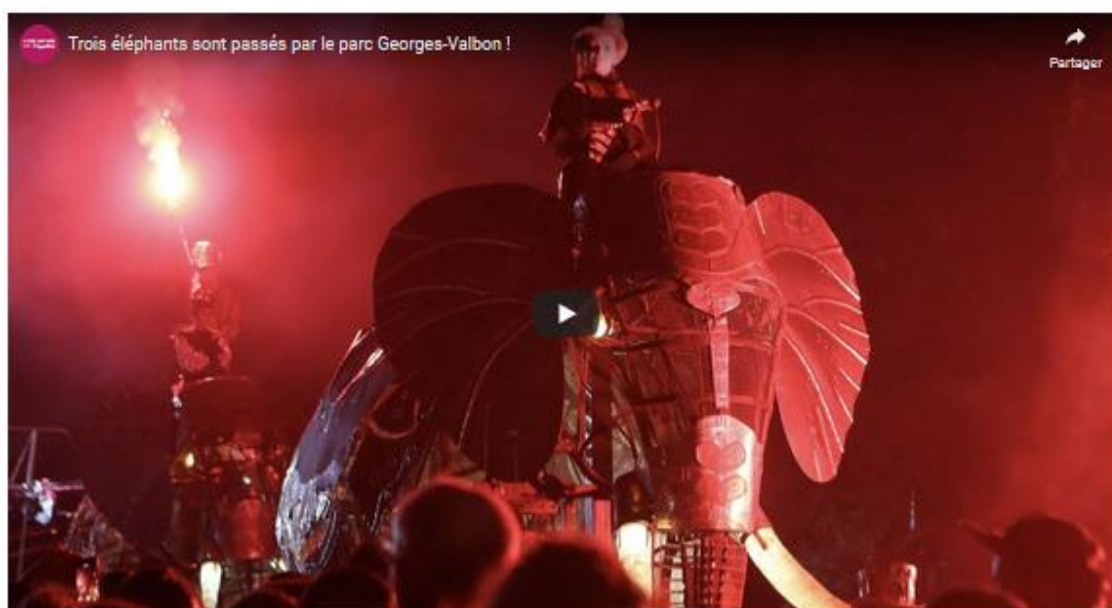
- 28 septembre 2019



**UN BESTIAIRE ENCHANTÉ À LA COURNEUVE**  
Trois éléphants mécaniques escortés d'oiseaux métalliques vont défiler au son des cornemuses ce soir dans le décor du parc départemental Georges-Valbon. Le site accueille pour la quatrième année consécutive un grand spectacle gratuit. « Trois éléphants passent... », est signée de la compagnie Oposito, qui a convié pour l'occasion des amateurs à participer à la transhumance, qui s'achèvera par un concert.  
*Ce soir à 20 heures à la Maison du parc, au parc départemental Georges-Valbon. Gratuit.*

# Web





Spectacle La Courmeuve

## Trois éléphants sont passés au parc Georges-Valbon

2 octobre 2019 ·

Partager   

L'été s'est clos en Seine-Saint-Denis sur le traditionnel spectacle du parc départemental Georges-Valbon. La compagnie Oposito et ses éléphants mécaniques ont traversé le parc en compagnie de leurs musicien-ne-s et comédien-ne-s. Certain-e-s d'entre elles-eux étaient d'ailleurs de parfait-e-s amateur-ric-e-s qui se sont joint-e-s à la troupe pendant une semaine ! Revivez en vidéo la préparation et le défilé du 28 septembre !

Ils sont électricien·ne·s, fonctionnaires, retraité·e·s... Beaucoup n'avaient aucune connaissance du milieu artistique avant cette expérience de déambulation dans le parc de La Courneuve. Ces volontaires se sont entraîné·e·s pendant une semaine de 20h à 23h à manipuler les mailloches, cymbales et animaux mécaniques, à maîtriser l'art du maquillage et surtout à respecter scrupuleusement la scénographie de la parade. Ils étaient quelque peu angoissé·e·s avant les trois coups de la représentation mais les encouragements des artistes professionnel·le·s de la compagnie Oposito et le plaisir du contact avec le public ont levé toutes leurs appréhensions.



Et le spectacle "Trois éléphants passent" a été magique aussi bien pour les participant·e·s que pour le public ! 80 figurant·e·s aux tenues bigarrées ont manœuvré, devant plus de 3500 personnes, des animaux mécaniques au son des cornemuses, bombardes et tambours d'une armée d'automates tout droit sortie du coffre à jouets du fils de Gargantua.




Des hommes-phares, porteurs de lumières incandescentes, ont illuminé la nuit étoilée, doublés de joyeuses créations pyrotechniques. À l'issue de la balade nocturne sur la circulaire du parc, un concert a été donné du côté de la maison Édouard-Glissant, mêlant des influences bretonnes du Bagad de Plougastel, les mélodies classiques de la Jeune Philharmonie de la Seine-Saint-Denis et les musiques urbaines de percussionnistes survolté·e·s.





« La rencontre des cultures fait partie de l'histoire de la troupe » explique Jean-Raymond Jacob, le metteur en scène et directeur artistique de la compagnie Oposito. « Nous avons voulu mêler les influences : les musiques traditionnelles et actuelles, l'univers de l'enfance et celui du voyage sur les cinq continents... ». L'art s'est toujours bien nourri de la rencontre des imaginaires...

Carine Arassus

Partager   

## Sites d'annonce autonomes

Sites sur lesquels la tournée 2019 de « Trois éléphants passent... » a été partagée

**l'agenda des sorties**  
Trouver des idées de sorties dans toute la France

**AgendaCulturel.fr**  
le réseau de la culture

**LE GUIDE CULTUREL** **fest**

**cmaSortie.com**

**FLANER Bouger**

**LoisiraMag.fr**

**letrucafaire.fr**  
Loisirs - Sorties - Bons plans

**SPECTACLE**

**A vos agendas!.fr**  
Cherchez et publiez facilement vos événements