



*Au balcon des illusions, seule, fragile et belle, une jeune fille à la voix de cristal...*

Lille, Maubeuge, Saint-Amard-les-Eaux, mais aussi Saint-Omer, Valenciennes, Etaples, Cambrai, Dunkerque, Boulogne-sur-Mer qui reçoivent *A la vie à l'amour*, dans le cadre du programme *Autour de Lille 2004*. Un vrai défi qui a été relevé là où le spectacle s'est déjà produit. Inscrite au calendrier des Estivales de Calais, cette manifestation sera l'avant dernière étape de l'aventure, le 13 août, à... 22h03 ! Pas vingt deux heures précises, non, trois minutes après vingt deux heures.

C'est Lens qui a essayé les plâtres et là, comme ailleurs ensuite, la magie a fait son œuvre. Des centaines de personnes qui n'avaient jamais vu d'opéra du tout

ou seulement à la télé ont été littéralement ébahies, des milliers d'autres ont été conquises par la charge émotionnelle des grandes voix mêlées aux réalités urbaines et par l'ambiance exceptionnelle d'une communauté de vie.

#### 5 actes et 4 mouvements

Écrit pour les rues, les places et les grands boulevards, ce déambulatoire opéra est composé de 5 actes et 4 mouvements avec 26 choristes et 6 solistes qui vous donnent rendez-vous à 22h03, place Crévecoeur pour l'acte I. Là, "une diva charmée sur un divan nous délivre de sa voix divine ses secrètes pensées de l'amour qui l'envie". Puis, vous serez

emmené avec les acteurs, escortés du Chœur "L'heure s'envole", dans un premier mouvement vers l'acte II, à l'angle du boulevard La Fayette et de la rue du Four à Chaux. "Au balcon, seule, fragile et belle, une jeune fille à la voix de cristal...". En route pour l'acte III (2<sup>m</sup> mouvement) à la place du théâtre, où, "dans un salon à ciel ouvert, une soirée est donnée, une femme y fait son entrée". Ensuite, vous repartirez (3<sup>m</sup> mouvement) vers le boulevard Jacquard jusqu'à l'angle de la rue des quatre coins, pour l'acte IV où "deux hommes, l'un chef d'orchestre, l'autre, homme de chaux, partagent la même douleur. Leur amour trappé anéantit leur bonheur". Dernière étape de votre cheminement, le quatrième et dernier mouvement vous conduira vers la place de la mairie pour l'acte V (le final) où, "derrière le rideau rouge, à l'envers d'un décor, on se retrouve en loge...". Chut ! Il ne vous reste qu'à attendre la nuit du vendredi 13 août et vous laissez prendre à la douceur et la fulgurance de l'opéra des temps modernes, version Oposito. ■

FRÉDÉRIQUE HAPPAF



*A la vie à l'amour, déambulatoire opéra, en 5 actes et 4 mouvements, création 2004 de la Cie Oposito sur une idée originale de Jean-Raymond Jacob. Scénario et mise en scène : J-R. Jacob, David Rogovin et Marlène Riteaux. Scénographie : Estéque Amenez. Spectacle gratuit.*