



Nacho Sanjón

Miembros de la compañía francesa Oposito durante su recorrido festivo desde la Avenida de Xoán XXIII hasta la praza do Obradoiro

## Una procesión festiva

◆ NUMEROSAS PERSONAS ACOMPAÑARON AL GRUPO OPOSITO EN SU 'TRASHUMANCE' DESDE LA AVENIDA DE XOÁN XXIII AL OBRADOIRO, DONDE FUERON RECIBIDOS POR LA ORQUESTA DEL CONSERVATORIO DE MELIDE

*Numerosas personas se dieron cita ayer en la Avenida de Xoán XXIII para acompañar a la francesa Oposito en su 'Trashumance', una particular procesión con pirotecnia, fuego y música, enmarcada en el 'Compostela Millenium'.*

### SANTIAGO. A.I.

La compañía francesa Oposito fue ayer la protagonista de la velada, invitando a compostelanos y turistas a unirse a una procesión festiva por las calles de la ciudad. Tomando como base la trashumancia, actores y músicos, vestidos con trajes de hierro y plásticos de colores, se dieron cita en la Avenida de Xoán XXIII para exhibir una mezcla de estilos y universos en un espectáculo único.

A esta gran fiesta, en la que participaron más de doscientas personas, entre actores, técnicos, músicos y cantantes, fueron sumándose espectadores que, atraídos por el ruido de los platillos y las latas, siguieron con atención el paseo por las calles

de este peculiar grupo que logró mantener en todo momento el interés del público gracias a su ritmo, a los actores que aparecían y desaparecían entre la gente, y a los portadores de antorchas y pájaros metálicos.

Al final del camino, en la praza do Obradoiro, aguardaba la gran sorpresa. La Orquesta Sinfónica del Conservatorio Municipal de Melide, con su director, Fernando Arias, al fente, recibió sobre un gran escenario a la compañía y al público interpretando varias piezas musicales.

El montaje, con el que el grupo rinde homenaje a viajeros, poetas y artistas, volverá a representarse esta noche, a partir de las 22.23 horas, en la Avenida de Xoán XXIII.



Nacho Sanjón

El grupo en una escena de su espectáculo de calle 'Trashumance'