

De spetters van Oposito

Beresterk straattheater kronkelt door Neerpelt

NEERPELT- Op een groot plein wacht een gigantische massa mensen ongeduldig op een teken. De oren gespist, de ogen gespannen rondspiedend. Tot plots om klokslag 19u53 de verlossende drie donderslagen klinken. De mensenmenigte zet zich in beweging, een vrachtwagen baant zich een weg door het publiek en eindelijk opent de laadklep zich. Uit de toverdoos kruipen tientallen indrukwekkend uitgedoste artiesten die het startsein geven voor een overweldigende straatparade. Meer dan 40.000 mensen waren in februari aanwezig bij dit overweldigende openingspektakel van Weimar '99 door Cie Oposito. Ter gelegenheid van het Europees Muziekfestival voor de jeugd komt dit straattheatergezelschap nu ook naar Neerpelt met datzelfde 'Transhumance, L'Heure du Troupeau'.

Al 16 jaar trekt het Franse Oposito de wereld rond. Hun stelregel ontleenden ze aan Don Quichote: 'Laten we gek leven, om ingetogen te sterven. Voor 'Transhumance, L'Heure du Troupeau' vulde regisseur Jean

Raymond Jacob zijn eigen gezelschap aan met leden van Métalovoice -metaalpercussionisten-, Décor Sonore -Frans gezelschap dat muziek maakt met dagelijkse voorwerpen-, Groupe F -internationaal erkende vuurwerkmakers- en Bagad de Brieuc -een Bretoens gezelschap dat doedelzakt. In Neerpelt komen daar ook nog eens een vijftigtal jongeren van het Sint-Hubertuscollege bij. Alles samen meer dan 150 artiesten voor anderhalf uur vrolijk straatgeweld.

Vuurwerk

De parade ontrolt zich in drie etappes. Na een korte muzikale intro maken indrukwekkende sculpturen hun opwachting en zet de stoet zich langzaam in beweging. Giraffen en koeien, een metalen neushoorn, een monumentale olifant, een kudde schattige schaaapjes, een vlucht reusachtige vogels, een moderne Pipo de clown en Sancho Panza. Op de tonen van basdrums, sticks, violen en tromgeroffel trekt de karavaan door de straten. Op weg

naar een podium waar een orkest speelt, in dit geval het Limburgs Orkest Jeugd en Muziek.

De stoet palmt het podium in de mix van visuele effecten en ritme bereikt een climax met een krachtig vuurwerkbombardement. In de derde fase verlaten de artiesten mondjesmaat het in drie niveau's opgetrokken podium. Na een laatste groet trekt de karavaan weer verder naar een volgende halte, een andere stad.

'Transhumance' staat niet voor niets voor de seizoenstrek van het vee tussen twee weidegebieden.

In Neerpelt wordt het publiek om 22u32 stipt verwacht op het Marktplein. Na de openingsact trekt de karavaan door de Kerkstraat, Kloosterstraat, Norbertissenlaan om halt te houden op de grote weide vanwaaruit, na het vuurwerkconcert, de kudde via vuurbakens verdertrekt naar andere mysterieuze oorden.

EDB

'Transhumance, l'Heure du Troupeau' door Cie Oposito op 1 mei om 22u32 in het centrum van Neerpelt. Info: 011/64 30 49.



Foto: HBvl.