LE MOULIN FONDU

CENTRE NATIONAL
DES ARTS DE LA RUE &
DE L'ESPACE PUBLIC

LE MOULIN FONDU, CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE ET DE L’ESPACE PUBLIC (CNAREP)

Dès ses débuts, la compagnie Oposito a accueilli et soutenu des équipes artistiques ayant choisi de s’exprimer dans l’espace public. Plus de trente ans se sont écoulés depuis nos grandes friches partagées des années 80 jusqu’au Moulin Fondu, Centre national des arts de la rue et de l’espace public. C’est avec le même désir de créer, la même envie de partager que le Moulin Fondu et la compagnie Oposito se sont implantés en 2015 à Garges-lès-Gonesse.
Nous avons forgé des écritures qui n’ont pas peur de l’espace, du vent et de la pluie. Notre métier s’est inventé. Nous avons fondé nos festivals, imaginé notre biotope économique. Nos expériences artistiques se sont transformées progressivement en un savoir-faire exceptionnel quand il s’agit de dialoguer avec les villes et leurs habitants. Les artistes français évoluant dans l’espace public sont invités dans le monde entier.
Les arts de la rue et de l’espace public sont aujourd’hui à un tournant de leur grande histoire, particulièrement en Île-de-France.
À travers ses missions, le Moulin Fondu accompagne les mutations de ce secteur du spectacle vivant et s’inscrit de plain-pied dans cette actualité.

JEAN-RAYMOND JACOB, AUTEUR ET METTEUR EN SCÈNE
DIRECTEUR DU MOULIN FONDU ET DE LA COMPAGNIE OPOSITO

Depuis 2010, Le Moulin Fondu est labellisé « Centre national des arts de la rue et de l’espace public » par le ministère de la Culture. Structure de création et de diffusion de spectacles, Le Moulin Fondu opère dans le domaine des arts en espace public. Son champ d’intervention se situe tant à l’échelle régionale, nationale qu’internationale, en collaboration avec de nombreux partenaires et équipes artistiques.

Accompagner la création

L'aide à la création est un dispositif du Moulin Fondu visant à soutenir des projets artistiques professionnels : soutien financier, accueil en résidence (au Moulin Fondu ou chez des partenaires), conseils en production, mise en réseau, rencontres et temps d'échange… Le Moulin Fondu assure la production déléguée de certaines créations d'artistes ou de compagnies. Les projets artistiques soutenus ont vocation à être diffusés dans le cadre des événements organisés par le Moulin Fondu.

Tisser des liens avec la population

Favoriser et accompagner la rencontre entre les démarches artistiques et les populations est une des missions majeures du Moulin Fondu. Échanges avec les artistes, visites du lieu, invitations aux étapes de création « sorties du Moulin », ateliers de pratique artistique, projets participatifs et d'éducation artistique et culturelle… sont autant de moyens de sensibiliser les habitants aux arts de l'espace public, de nouer une relation privilégiée avec les artistes, de développer une pratique artistique. Le Moulin Fondu travaille, à cet effet, avec des établissements scolaires, structures socio-culturelles, centres médico-sociaux…

Diffuser sur le territoire

Le Moulin Fondu conçoit et met en œuvre des événements dédiés aux arts de la rue et de l'espace public. Écrits sur-mesure, aux formats variables, ils sont conçus selon le contexte, en collaboration avec les acteurs du territoire et font appel à différentes équipes artistiques.
Le Moulin Fondu assure la direction artistique et organise deux principales manifestations :

- **LES RENCONTRES D'ICI & D'AILLEURS (dernière édition en 2022)** proposent, le temps d'un week-end à Garges-lès-Gonesse, des créations, spectacles de répertoire, créations *in situ*, projets participatifs, des temps d'échange et de réflexion… L'événement, né en 1989, est un des grands rendez-vous publics et professionnels d'Île-de-France.
- **PRIMO** présente, depuis 2019, une programmation arts de la rue au cœur de la Communauté d'agglomération Roissy Pays de France.

Transmettre, former

Le répertoire des arts de la rue offre une palette de formats, de genres, d'interprétations et de langages diversifiés. C'est un mouvement artistique récent avec de réelles spécificités de jeu dans l'espace public.
Le Moulin Fondu intervient dans la transmission de ces savoir-faire : du jeu d'acteur (formation en partenariat avec l'École Supérieure de Comédiens par l'Alternance, l'ESCA, d'Asnières-sur-Seine) à la mise en oeuvre d'événements artistiques dans l'espace public auprès de personnels des collectivités, services techniques, acteurs éducatifs, associatifs et sociaux…
Par ailleurs, le Moulin Fondu soutient la publication d'ouvrages dédiés aux parcours d'artistes et à leurs œuvres.

L'ODEUR DE LA SCIURE, Les P'tits Bras – Les Rencontres d'Ici & d'Ailleurs 2018, Garges-lès-Gonesse © Xavier Cantat

Expertiser et conseiller

L'équipe du Moulin Fondu dispose d'une connaissance affirmée du fonctionnement des compagnies et des écritures artistiques en espace public. Le Centre national est un lieu ressource pour de multiples interlocuteurs (institutionnels, directions des affaires culturelles des collectivités, compagnies, structures du champ socio-culturel et éducatif, structures privées, urbanistes, étudiants…) souhaitant bénéficier d'expertise, de conseils et de préconisations : propositions artistiques, programmation, actions culturelles et éducatives, montage de productions, recommandations techniques, mise en relation, politique culturelle, analyse du secteur… Ces expertises artistiques peuvent mener à la conception d'une manifestation.

Agir en réseaux

Le Moulin Fondu participe à l'organisation professionnelle du secteur des arts en espace public au niveau régional et national afin de porter une voix commune auprès des pouvoirs publics. Avec des partenaires artistiques, institutionnels et professionnels, il défend la mise en œuvre d'actions en faveur de la création artistique et de la diffusion en espace public. Le Moulin Fondu est membre de plusieurs réseaux parmi lesquels :

- **L'ASSOCIATION D'IDÉES POUR L'ESPACE PUBLIC** avec Art'R, saison des arts de la rue à Paris et en Île-de-France
- **RISOTTO** réseau francilien pour l'essor des arts de la rue et de l'espace public
- **L'ASSOCIATION DES CENTRES NATIONAUX DES ARTS DE LA RUE ET DE L'ESPACE PUBLIC**

Coopérer à l'international

Le Moulin Fondu entretient des échanges artistiques et culturels en Outre-Mer et à l'international, notamment avec des opérateurs de Guadeloupe, du pourtour méditerranéen et de plusieurs pays d'Afrique. Ces projets ouvrent de nouveaux champs d'expérimentation de l'art dans l'espace public.

DANSE SI T'ES, Collectif HEDO – répétition au Moulin Fondu, 2020

LE MOULIN FONDU ET_ LA COMPAGNIE OPOSITO, UNE HISTOIRE QUI VIENT DE LOIN

1982_ Enrique Jimenez (artiste plasticien) rejoint par Sophie Robert, Jeff Garreau et Jean-Raymond Jacob (directeur artistique, auteur et metteur en scène) créent la **COMPAGNIE OPOSITO**, installée à Meudon (92). Depuis ce jour, la compagnie poursuit son travail de création

1987_ déménagement de la compagnie aux Grands Magasins puis à la Briche à Saint-Denis (93) Prémices d'un lieu de fabrique artistique

1989_ création des **RENCONTRES D'ICI & D'AILLEURS** à Saint-Denis

1991_ implantation de la compagnie à Noisy-le-Sec (93)

1996_ ouverture du **MOULIN FONDU**, lieu de fabrique dédié aux arts dans l'espace public, à Noisy-le-Sec

2005_ reconnaissance du Moulin Fondu par le ministère de la Culture, comme l'un des 9 lieux de fabrique « Centres nationaux des arts de la rue » **CNAR**

2010_ labellisation, par le ministère de la Culture, en tant que CNAR, label qui deviendra, en 2017, « Centre national des arts de la rue et de l'espace public » **CNAREP**

2015_ installation du Moulin Fondu et de la compagnie Oposito à Garges-lès-Gonesse (95)

2019_ création de **PRIMO**, événement déployé dans plusieurs villes de la Communauté d'agglomération Roissy Pays de France

aujourd'hui_ seul CNAREP francilien parmi les 14 en France, le Moulin Fondu a pour particularité d'être dirigé par un artiste, Jean-Raymond Jacob

2024-2027_ développement et construction du **GRAND MOULIN** à Garges-lès-Gonesse, nouvel équipement de 3500m² dédié à la création des arts dans l'espace public. Dans la continuité de son projet actuel, le Grand Moulin développera ses liens et ses actions à l'échelle locale, régionale, nationale et internationale

L'ASSOCIATION COMPAGNIE OPOSITO – LE MOULIN FONDU, CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE ET DE L'ESPACE PUBLIC

Le conseil d'administration de l'association est présidé par Claudine Dussollier et composé de personnalités engagées dans le projet, aux côtés de l'équipe : Jean-Philippe Algarra, Bertrand Dicale, Sylvie Faiderbe, Jean-François Gallotte, Étienne Liebig et Alain Toussaint et Jean-Michel Orion.

Une équipe permanente, rompue aux pratiques artistiques dédiées à l'espace public, est au service du projet artistique et culturel du Moulin Fondu : Directeur artistique Jean-Raymond Jacob • Administratrice Cécile Leroy • Adjoint de direction, production Léo Martinez • Responsable de la communication et de la médiation Andréa Roberto • Chargé de médiation et communication Olivier Brunet-Lecomte • Attachée à l'accueil et au secrétariat Mélissandre Almeida • Comptable Teresa Bour • Agentes d'entretien Maria Correia Xavier Fernandes et Julie Martineau Collaborateurs sur projets : Directeur d'acteurs Pascal Le Guennec • Directrice technique Véronique Charbit • Costumière Fabienne Desflèches • Conseillère en administration, gestion et production Michèle Bosseur
L'équipe est enrichie d'artistes, technicien·ne·s, régisseurs·euses, intermittent·e·s du spectacle, lors des différentes opérations.

COMPAGNIE OPOSITO

Cela fait plus de 30 ans que la compagnie Oposito raconte aux gens d'ici et d'ailleurs ses histoires éphémères, convaincue que le beau peut changer le monde. Ses spectacles sont le reflet de ses voyages et des rencontres qu'elle a eu le privilège de vivre en sillonnant les villes de la planète. Son théâtre est celui des émotions, sans concession. Elle a créé plus de 20 spectacles dont 6 sont aujourd'hui en tournée :

- TRANSHUMANCE, L'HEURE DU TROUPEAU
- TROIS ÉLÉPHANTS PASSENT…
- LES TROTTOIRS DE JO'BURG… MIRAGE
- KORI KORI
- LE CINÉMATOPHONE
- PEAUX BLEUES

Outre la création de spectacles, la compagnie Oposito invente des événements uniques, de grande envergure. Écrire un récit pour la ville en considérant ses habitants, son passé et son actualité, réunir des équipes artistiques pour incarner la même histoire, le temps d'un *one shot*, sont des savoir-faire maitrisés par la compagnie Oposito et son directeur-artiste, Jean-Raymond Jacob.

OPOSITO, L'ART DE LA TRIBULATION URBAINE **aux éditions l'Entretemps, retrace l'épopée de la compagnie.**

PEAUX BLEUES, compagnie Oposito — La saison Art'R, Place de l'Hôtel de Ville, Paris 2020 © Hélène Jayet

LES 2 ESPACES DU MOULIN FONDU À GARGES-LÈS-GONESSE

Le Moulin Fondu

3, rue Marcel Bourgogne

Siège social

- salle de répétition de 200m²
- cour extérieure de 400m²
- atelier technique
- atelier couture
- espace restauration
- bureaux

10 mn
à pied

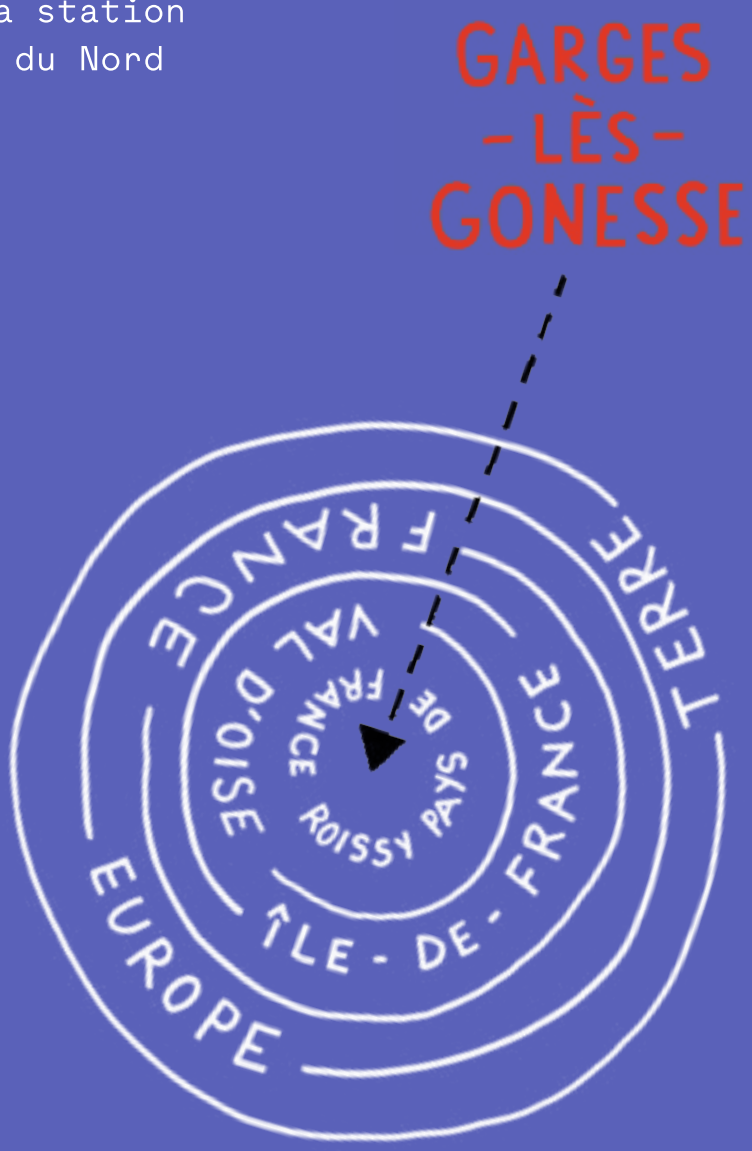
L'Aquarium

8, rue René Blouet (place 19 mars 1962)

Annexe du Moulin Fondu

- salle de répétition de 120m²
- appartement de résidence
- espace restauration
- bureaux

Pile-poil au milieu
de l'univers &
à 15 mn de la station
Paris - Gare du Nord
(RER D)



Le Moulin Fondu, CNAREP
La compagnie Oposito
3, rue Marcel Bourgogne
95140 Garges-lès-Gonesse

www.lemoulinfondu.fr
www.oposito.fr
+33 (0)1 80 96 16 30
contact@oposito.fr

La structure est soutenue par

graphisme : Dorothée CARADEC - décembre 2020